

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ  
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ  
імені ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»

# **Інтелектуальна власність та патентознавство:**

## **Реєстрація авторського права на програмний продукт**

*Рекомендовано Методичною радою КПІ ім. Ігоря Сікорського  
як навчальний посібник для студентів,  
які навчаються за спеціальностями 121 «Інженерія програмного забезпечення»  
та 122 «Комп'ютерні науки»*

Київ  
КПІ ім. Ігоря Сікорського  
2019

Інтелектуальна власність та патентознавство: Реєстрація авторського права на програмний продукт [Електронний ресурс]: навч. посіб. для студ. спеціальностей 121 «Інженерія програмного забезпечення» та 122 «Комп'ютерні науки»/ КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: В. О. Кузьмініх, Р. А. Тараненко. – Електронні текстові дані (1 файл: 0,112 Мбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. – 36 с.

*Гриф надано Методичною радою КПІ ім. Ігоря Сікорського (протокол № 8 від 25.04.2019 р.)  
за поданням Вченої ради ТЕФ (протокол № 9 від 23.04.2019 р.)*

Електронне мережне навчальне видання

# **Інтелектуальна власність та патентознавство:**

## **Реєстрація авторського права на програмний продукт**

Укладачі: *Кузьмініх Валерій Олександрович, канд. техн. наук, доц.  
Тараненко Руслан Анатолійович*

Відповідальний редактор: *Отрох С.І., д. т. н., доц., зав. каф. Мобільних та відео-інформаційних технологій Державного університету телекомунікацій*

Рецензент: *Сенченко В.Р., к. т. н., с.н.с., від. Цифрових моделюючих систем Інституту проблем реєстрації інформації НАН України*

Знання та кваліфікаційні навички пов'язані з підготовкою комплексу документів для захисту авторських прав і отримання авторського свідоцтва на програмний продукт є необхідною складовою у підготовці кваліфікованих фахівців за спеціальностями 121 «Інженерія програмного забезпечення» та 122 «Комп'ютерні науки». В навчальному посібнику подано загальний матеріал та практичний в обсязі необхідному для самостійної підготовки документів для реєстрації авторського права студентами та отримання авторського сертифікату.

© КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019

## Зміст

Вступ	3
1. Захист авторського права	3
2. Форми захисту авторського права	3
3. Нормативно правові акти	8
4. Види порушень авторського права, що є підставами для його захисту	9
5. Об'єкти авторського права	11
6. Види реєстрації	13
7. Документи, що потрібні для реєстрації авторського права та договорів, які стосуються права автора на твір	14
8. Розгляд заявки, видача свідоцтв та рішень. Реєстрація авторського права	15
9. Реєстрація договорів, які стосуються права автора на твір	16
10. Сплата зборів за державну реєстрацію	17
11. Авторське право на програмний продукт	18
12. Перелік документів для реєстрації авторського права на програмний продукт	19
13. Рекомендації до оформлення документів на реєстрацію авторського права.	20
Рекомендована література	24
Додатки	27

## **Вступ**

Питання захисту інтелектуальної власності тісно пов'язане з інноваційними процесами, а тому потребує його всебічного врегулювання, і в особливості в сфері інформаційних технологій та систем.

### **1. Захист авторсько права**

**Захист авторського права** — важлива категорія теорії цивільного та цивільно-процесуального права. Під захистом авторських прав слід розуміти передбачені законом заходи із їх визнання, припинення їх порушення, застосування до правопорушників заходів юридичної відповідальності. Захист особистих немайнових і майнових прав суб'єктів авторського права здійснюється в порядку, встановленому адміністративним, цивільним і кримінальним законодавством.

### **2. Форми захисту авторського права**

Під захистом права інтелектуальної власності розуміється сукупність заходів, що спрямовані на недопущення або припинення порушення, оспорування, невизнання права інтелектуальної власності або охоронюваних законом інтересів у вказаній сфері, що застосовує правомочна особа самостійно чи шляхом звернення до компетентних органів.

У разі невизнання права інтелектуальної власності ЗВО (Заклад вищої освіти)/ наукова установа має виходити з того, що це пасивна поведінка суб'єкта права, яка проявляється у пасивному запереченні наявності особистих немайнових або майнових прав інтелектуальної власності у особи, якій вони належать.

Невизнання права інтелектуальної власності безпосередньо не порушує прав суб'єктів інтелектуальної власності і не завдає їм шкоди, а тому само по собі не може бути підставою для захисту цих прав.

Водночас невизнання права інтелектуальної власності може бути передумовою для його порушення або створення умов для такого порушення (закупівля обладнання, матеріалів призначених для виготовлення піратської та контрафактної продукції, що містить у собі ОПІВ (Об'єкт права інтелектуальної власності)).

Невизнання права є підставою для захисту, коли воно існує у поєднанні з порушенням або з оспорюванням права.

ЗВО/ наукова установа має брати до уваги, що порушенням права інтелектуальної власності є винне, протиправне та соціально шкідливе або суспільно небезпечне діяння (дія або бездіяльність), що посягає на особисті немайнові і/або майнові права інтелектуальної власності та проявляється у невиконанні обов'язків, недотриманні заборон, встановлених законодавством у сфері права інтелектуальної власності або у зловживанні правом, що завдає шкоду (матеріальну та/або моральну) суб'єктам права інтелектуальної власності, за вчинення якого передбачена юридична відповідальність.

У разі оспорювання прав інтелектуальної власності ЗВО/ наукова установа має виходити з того, що це активна поведінка, яка проявляється у запереченні однієї особи приналежності іншій особі права на ОПІВ, що створює суб'єкту права інтелектуальної власності перешкоди у реалізації належних йому особистих немайнових та/або майнових прав інтелектуальної власності. Оспорювання прав інтелектуальної власності є одним із видів порушення прав та основою спору про право.

Вирішуючи питання щодо реалізації свого права на захист, ЗВО/ наукова установа має виходити з того, **що суть захисту права інтелектуальної власності полягає у відновленні порушеного права, припиненні правопорушення чи запобіганні вчиненню правопорушення та застосуванні заходів державного правового примусу у вигляді юридичної відповідальності: цивільної, адміністративної та кримінальної до правопорушника.**

Захист права інтелектуальної власності може відбуватися у певній формі. При визначені форми захисту своїх прав інтелектуальної власності ЗВО/ наукова установа має враховувати, що форма захисту – це комплекс організаційних заходів, спрямованих на захист прав і законних інтересів суб'єктів права інтелектуальної власності.

**Форми захисту прав інтелектуальної власності поділяються на юрисдикційну і неюрисдикційну.**

У разі порушення прав інтелектуальної власності ЗВО/ наукові установи, дослідники вибирають на власний вибір форму захисту прав.

ЗВО/ наукова установа має виходити з того, що юрисдикційна форма включає цивільно-правовий, кримінально-правовий і адміністративно-правовий способи захисту та пов'язується із діяльністю уповноважених державою органів – судових органів та/або органів виконавчої влади.

**Юрисдикційна форма захисту прав** поділяється на загальну і спеціальну форми здійснення передбачених законом засобів захисту.

Відповідно до загальної форми захист прав на об'єкти інтелектуальної власності здійснюється у судовому порядку. Спеціальною формою захисту є адміністративний порядок захисту цих прав, який застосовується лише у випадках, визначених у законодавстві. Спеціальний порядок захисту прав здійснюється органами державного управління, або органами Антимонопольного комітету України, або органами державної фіскальної служби України.

**Неюрисдикційна форма захисту прав** включає дії ЗВО/ наукової установи, педагогічних, науково-педагогічних працівників, студентів ЗВО, аспірантів, ад'юнктів, докторантів щодо захисту прав на ОПВ, які здійснюються ними самостійно, без звернення за допомогою до державних або інших компетентних органів.

Переважною формою неюрисдикційного захисту є самозахист, що проявляється в активних чи пасивних діях особи, спрямованих на запобігання чи припинення порушення її суб'єктивного права. **Відповідно до ст. 19 ЦК України**

**самозахистом є застосування особою заходів протидії, які не заборонені законом та не суперечать моральним засадам суспільства.**

ЗВО/ наукова установа має враховувати, що законодавство України встановлює **вичерпний перелік порушень прав інтелектуальної власності, вчинення яких є підставою для судового захисту (зокрема ст. 50 Закону України «Про авторське право і суміжні права», ст. 28 Закону України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі» та інші).**

До поширених правопорушень відносяться: плагіат, піратство, контрафакт, камкординг, кардшейринг; використання винаходу, корисної моделі, торговельної марки інших ОПВ без дозволу особи, якій належать майнові права на відповідний ОПВ.

Існують дві форми захисту авторського права, а саме — юрисдикційна та неюрисдикційна.

**Юрисдикційна форма захисту** — це діяльність уповноважених державних органів по захисту порушених чи оспорюваних авторських прав. Її суть виражається в тому, що особа, права та законні інтереси якої порушені неправомірними діями, звертається за захистом до державного органу, що уповноважений здійснити відповідні заходи для відновлення порушеного права і зупинення правопорушення. В рамках юрисдикційного захисту виділяють також загальний та спеціальний порядок захисту порушених прав. За загальним правилом захист авторських прав здійснюється в судовому порядку. Основна маса цивільно-правових спорів з питань авторського права розглядається судами. Спеціальним порядком захисту авторських прав треба визнати адміністративний порядок їх захисту, він застосовується у вигляді винятку з загального правила в адміністративному порядку, тобто способом захисту є скарга у відповідний державний орган подана особою, права та законні інтереси якої порушені.

**Неюрисдикційна форма захисту** — передбачає дії юридичних і фізичних осіб із захисту своїх авторських прав на твір, які здійснюються ними самостійно без звертань в державні або інші компетентні органи. При цьому маються на увазі

лише законні способи захисту, наприклад сповіщення порушника про існування авторських прав і пропозицію вирішити спір шляхом переговорів.

Вибір форми захисту прав (юрисдикційна чи не юрисдикційна) та конкретного способу захисту з урахуванням усіх обставин справи залежать як від змісту суб'єктивного права, що підлягає захисту, так і від ступеня небезпеки такого порушення.

### **3. Нормативно правові акти**

Основними нормативно – правовим актами що стосуються авторського права є наступні:

1. Цивільний кодекс України : Закон України від 16 січня 2003 р. № 435-IV.
2. Про авторське право і суміжні права : Закон України від 12 травня 1993 р. № 3792-XII.
3. Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір : Постанова Кабінету Міністрів України від 27 грудня 2001. № 1756.
4. Про державну реєстрацію прав автора на твори науки, літератури і мистецтва : Постанова Кабінету Міністрів України від 18 липня 1995 р. № 532.
5. Деякі питання надання Міністерством освіти і науки і Міністерством економічного розвитку і торгівлі (у сфері інтелектуальної власності) платних адміністративних послуг : Постанова Кабінету Міністрів України від 30 травня 2011 р. № 550.

---

#### **Авторське право та суміжні права**

6. Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних : Закон України від 23 березня 2000 р. № 1587-III.
-



7. Про охорону прав на топографії інтегральних мікросхем : Закон України від 5 листопада 1997 р. № 621/97-ВР.
8. Про захист від недобросовісної конкуренції : Закон України від 7 червня 1996 р. № 236/96-ВР.

---

#### **Основні підзаконні нормативно-правові акти**

9. Положення про державний реєстр виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів : Постанова Кабінету Міністрів від 14 січня 2004 р. № 27.
10. Про розмір відрахувань, що сплачуються виробниками та імпортерами обладнання і матеріальних носіїв, із застосуванням яких у домашніх умовах можна здійснити відтворення творів і виконань, зафіксованих у фонограмах і (або) відеограмах : Постанова Кабінету Міністрів від 27 червня 2003 р. № 992.
11. Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів : Постанова Кабінету Міністрів від 28 березня 2001 р. № 294.
12. Про затвердження положень з питань розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних : Постанова Кабінету Міністрів від 13 жовтня 2000 р. № 1555.
13. Про затвердження положення про дослідницький університет : Постанова Кабінету Міністрів від 17 лютого 2010 р. № 163.

---

#### **4. Види порушень авторського права, що є підставами для його захисту**

Згідно Статті 50 Закону України «Про авторське право і суміжні права» порушенням авторського права і (або) суміжних прав, що дає підстави для захисту таких прав, у тому числі судового, є:

а) вчинення будь-якою особою дій, які порушують особисті немайнові права суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав, визначені статтями 14 і 38 цього Закону, та їх майнові права, визначені статтями 15, 39, 40 і 41 цього Закону, з

урахуванням передбачених статтями 21-25, 42 і 43 цього Закону обмежень майнових прав;

б) піратство у сфері авторського права і (або) суміжних прав - опублікування, відтворення, ввезення на митну територію України, вивезення з митної території України і розповсюдження контрафактних примірників творів (у тому числі комп'ютерних програм і баз даних), фонограм, відеограм, незаконне оприлюднення програм організацій мовлення, камкординг, кардшейрінг, а також Інтернет-піратство, тобто вчинення будь-яких дій, які відповідно до цієї статті визнаються порушенням авторського права і (або) суміжних прав з використанням мережі Інтернет;

в) плагіат - оприлюднення (опублікування), повністю або частково, чужого твору під іменем особи, яка не є автором цього твору;

г) ввезення на митну територію України без дозволу осіб, які мають авторське право і (або) суміжні права, примірників творів (у тому числі комп'ютерних програм і баз даних), фонограм, відеограм, програм мовлення;

д) вчинення дій, що створюють загрозу порушення авторського права і (або) суміжних прав;

е) будь-які дії для свідомого обходу технічних засобів захисту авторського права і (або) суміжних прав, зокрема виготовлення, розповсюдження, ввезення з метою розповсюдження і застосування засобів для такого обходу;

є) підроблення, зміна чи вилучення інформації, зокрема в електронній формі, про управління правами без дозволу суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав чи особи, яка здійснює таке управління;

ж) розповсюдження, ввезення на митну територію України з метою розповсюдження, публічне сповіщення об'єктів авторського права і (або) суміжних прав, з яких без дозволу суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав вилучена чи змінена інформація про управління правами, зокрема в електронній формі;

з) камкординг, кардшейрінг.

**Камкординг** - відеозапис аудіовізуального твору під час його публічної демонстрації в кінотеатрах, інших кіновидовищних закладах особами, які перебувають у тому самому приміщенні, де відбувається така публічна демонстрація, для будь-яких цілей без дозволу суб'єкта авторського права або суміжних прав;

**Кардшейрінг** - забезпечення у будь-якій формі та в будь-який спосіб доступу до програми (передачі) організації мовлення, доступ до якої обмежений суб'єктом авторського права і (або) суміжних прав застосуванням технічних засобів захисту (абонентська карта, код тощо), в обхід таких технічних засобів захисту, в результаті чого зазначена програма (передача) може бути сприйнята або в інший спосіб доступна без застосування технічних засобів захисту;

## 5. Об'єкти авторського права

Закону України «Про авторське право і суміжні права» визначає:

**Стаття 8** перелік Об'єктів авторського права:

1. Об'єктами авторського права є твори у галузі науки, літератури і мистецтва, а саме:

- 1) літературні письмові твори белетристичного, публіцистичного, наукового, технічного або іншого характеру (книги, брошури, статті тощо);
- 2) виступи, лекції, промови, проповіді та інші усні твори;
- 3) комп'ютерні програми;
- 4) бази даних;
- 5) музичні твори з текстом і без тексту;
- 6) драматичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні та інші твори, створені для сценічного показу, та їх постановки;
- 7) аудіовізуальні твори;
- 8) твори образотворчого мистецтва;
- 9) твори архітектури, містобудування і садово-паркового мистецтва;

- 10) фотографічні твори, у тому числі твори, виконані способами, подібними до фотографії;
- 11) твори ужиткового мистецтва, у тому числі твори декоративного ткацтва, кераміки, різьблення, ливарства, з художнього скла, ювелірні вироби тощо;
- 12) ілюстрації, карти, плани, креслення, ескізи, пластичні твори, що стосуються географії, геології, топографії, техніки, архітектури та інших сфер діяльності;
- 13) сценічні обробки творів, зазначених у пункті 1 цієї частини, і обробки фольклору, придатні для сценічного показу;
- 14) похідні твори;
- 15) збірники творів, збірники обробок фольклору, енциклопедії та антології, збірники звичайних даних, інші складені твори за умови, що вони є результатом творчої праці за добором, координацією або упорядкуванням змісту без порушення авторських прав на твори, що входять до них як складові частини;
- 16) тексти перекладів для дублювання, озвучення, субтитрування українською та іншими мовами іноземних аудіовізуальних творів;
- 17) інші твори.

2. Охороні за цим Законом підлягають всі твори, зазначені у частині першій цієї статті, як оприлюднені, так і не оприлюднені, як завершені, так і не завершені, незалежно від їх призначення, жанру, обсягу, мети (освіта, інформація, реклама, пропаганда, розваги тощо).

3. Передбачена цим Законом правова охорона поширюється тільки на форму вираження твору і не поширюється на будь-які ідеї, теорії, принципи, методи, процедури, процеси, системи, способи, концепції, відкриття, навіть якщо вони виражені, описані, пояснені, проілюстровані у творі.

**Стаття 9.** Охорона авторського права на частину твору.

Частина твору, яка може використовуватися самостійно, у тому числі й оригінальна назва твору, розглядається як твір і охороняється відповідно до цього Закону.

**Стаття 10. Об'єкти, що не охороняються.**

Не є об'єктом авторського права:

- а) повідомлення про новини дня або поточні події, що мають характер звичайної прес-інформації;
- б) твори народної творчості (фольклор);
- в) видані органами державної влади у межах їх повноважень офіційні документи політичного, законодавчого, адміністративного характеру (закони, укази, постанови, судові рішення, державні стандарти тощо) та їх офіційні переклади;
- г) державні символи України, державні нагороди; символи і знаки органів державної влади, Збройних Сил України та інших військових формувань; символіка територіальних громад; символи та знаки підприємств, установ та організацій;
- д) грошові знаки;
- е) розклади руху транспортних засобів, розклади телерадіопередач, телефонні довідники та інші аналогічні бази даних, що не відповідають критеріям оригінальності і на які поширюється право *sui-generis* (своєрідне право, право особливого роду).

Проекти офіційних символів і знаків, зазначених у пунктах "г" і "д" частини першої цієї статті, до їх офіційного затвердження розглядаються як твори і охороняються відповідно до цього Закону.

## **6. Види реєстрації**

В Україні реєстрацію авторських прав та видачу свідоцтв було покладено, з грудня 2010 року по 19 травня 2017 року, на Державну службу інтелектуальної власності України, а відтепер на Міністерство економічного розвитку і торгівлі

України, зокрема, на Департамент інтелектуальної власності, що проводять наступні види реєстрації:

а. Реєстрація авторського права.

- реєстрація авторського права на твір.
- реєстрація авторського права роботодавця на службовий твір.

б. Реєстрація договорів, які стосуються права автора на твір.

- реєстрація договору про передачу (відчуження) майнових прав на твір.
- реєстрація договору про передачу виключного права на використання

твору.

- реєстрація договору про передачу невиключного права на використання твору.

## **7. Документи, що потрібні для реєстрації авторського права та договорів, які стосуються права автора на твір**

До департаменту інтелектуальної власності подаються, Міністерства економічного розвитку і торгівлі України подаються наступний перелік документів у комплекті в паперовій папці:

а. Заявка на реєстрацію авторського права на твір повинна містити:

1) заяву (викладену українською мовою, що складається за встановленою формою);

2) примірник твору;

3) документ, що свідчить про факт і дату оприлюднення твору (за наявності);

4) документ або копію документа про сплату збору за підготовку до реєстрації авторського права, або копію документа, що підтверджує наявність пільг;

5) документ про сплату збору за оформлення і видачу свідоцтва (подається після одержання автором письмового рішення про реєстрацію авторського права на твір) або копію документа, що підтверджує наявність пільг;

б) довіреність, оформлену в установленому порядку, якщо заявка подається довіреною особою.

б. Заявка на реєстрацію авторського права роботодавця на службовий твір, крім перерахованих вище матеріалів, повинна містити ще й документ, що підтверджує, що виключне майнове право на службовий твір належить роботодавцю (відповідно до ст.16 Закону).

в. Заявка на реєстрацію договору, який стосується права автора на твір, повинна містити:

1) заяву (викладену українською мовою, що складається за встановленою формою),

2) примірник твору;

3) примірник авторського договору, що засвідчує передачу (відчуження) майнового права на твір (відповідно до ст.31 Закону), або примірник авторського договору про передачу права на використання твору (відповідно до ст. 32, 33 Закону);

4) документ, що підтверджує наявність майнових прав, що передаються (за необхідності);

5) документ або копію документа про сплату збору за підготовку до реєстрації договору;

б) довіреність, оформлену в установленому порядку, якщо заявка подається довіреною особою.

## **8. Розгляд заявки, видача свідоцтв та рішень. Реєстрація авторського права**

Витяг основних положень з Закону України «Про авторське право і суміжні права» надає наступний перелік:

**Розгляд заявки і прийняття рішення про реєстрацію авторського права на твір** або про відмову в реєстрації здійснюється **протягом місяця** від дати надходження правильно оформлених документів заявки.

Якщо заявка відповідає встановленим вимогам розділів II і III Порядку (Закону), приймається рішення про реєстрацію авторського права. В іншому випадку заявнику надсилається обґрунтоване рішення про відмову в реєстрації. При цьому документи, подані заявником на реєстрацію, йому не повертаються.

Заявник у **тримісячний термін** від дати одержання рішення про реєстрацію авторського права на твір повинен подати документ про сплату збору за оформлення і видачу свідоцтва.

На підставі рішення про реєстрацію та за наявності документу про сплату збору за оформлення і видачу свідоцтва до Державного реєстру свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір заносяться відомості про реєстрацію авторського права на твір.

**Датою реєстрації авторського права на твір** є дата занесення відомостей про реєстрацію до Державного реєстру свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір.

**Видача свідоцтва** здійснюється **Міністерством економічного розвитку і торгівлі України в місячний строк від дати реєстрації**. Свідоцтво видається безпосередньо заявнику, його довареній особі або надсилається на адресу, зазначену в заяві.

## **9. Реєстрація договорів, які стосуються права автора на твір**

**Розгляд заявки і прийняття рішення про реєстрацію договору**, який стосується права автора на твір, здійснюється **протягом місяця** від дати надходження правильно оформлених документів заявки.

Якщо заявка відповідає встановленим вимогам, приймається рішення про реєстрацію договору. В іншому випадку заявнику надається обґрунтоване рішення про відмову в реєстрації.

На підставі рішення про реєстрацію договору відомості про його реєстрацію заносяться до Державного реєстру договорів, яка стосуються права автора на твір.



**Датою реєстрації договору** є дата занесення відомостей про реєстрацію до Державного реєстру договорів.

**Видача рішення про реєстрацію договору** здійснюється Державною службою інтелектуальної власності України в **місячний строк** від дати державної реєстрації. Рішення видається безпосередньо заявнику, його довіреній особі або надсилається на адресу, вказану в заяві.

**Відомості про реєстрацію авторського права і договорів**, які стосуються права автора на твір, публікуються в каталозі державних реєстрацій та в офіційному бюлетені.

### 10. Сплата зборів за державну реєстрацію

Збори, передбачені законодавством, здійснюються через банківські установи.

Кожний вид збору сплачується окремо з обов'язковим зазначенням призначення платежу та прізвища, ім'я, по-батькові або повної назви платника.

#### Реквізити платежу та формулювання призначення платежу

Отримувач коштів	УК у Печер. р-ні / Печерс. р-н / 22011900	
ЗКПО		
Код банку отримувача (МФО)		
Банк отримувача	ГУ ДКСУ у м. Києві	
Рахунок отримувача		
Призначення платежу	22011900; код ЄДРПОУ (для юридичних осіб) або ідентифікаційний код (для фізичних осіб); збір за:	
<b>Формулювання призначення платежу:</b>		<b>вартість</b>
за підготовку до держреєстрації авторського права від фізичних осіб		55,25 грн.
за оформлення та видачу свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір від фізичних осіб		8,5 грн.
за підготовку до держреєстрації авторського права від юридичних осіб		161,5 грн.
За оформлення та видачу свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір від юридичних осіб		25,5 грн.

За підготовку до держреєстрації договорів, які стосуються права автора на твір, від фізичних осіб	72, 25 грн.
За підготовку до держреєстрації договорів, які стосуються права автора на твір, від юридичних осіб	195,5 грн.

### 11. Авторське право на програмний продукт

Програмне забезпечення або програмний продукт, як комп'ютерна програма є об'єктом права інтелектуальної власності і, за прийнятим законодавчим порядком є об'єктом авторського права, передбачає охорону в якості літературного твору. У такий спосіб, захист авторських прав, на комп'ютерну програму як на твір, охороняється в першу чергу конкретне програмне забезпечення у початковому або виконуваному коді, а не як її суть, ідейний та інший зміст. В іншому випадку, на відміну від авторського права, якщо комп'ютерна програма має оригінальні рішення, що можуть бути комерціалізовані, то можливо отримати патент на програму, або забезпечити її охорону в якості корисної моделі чи винаходу у складі програмно-технічного комплексу. Оформлення патенту на корисну модель чи винахід досить довготривала і затратна дія, що у випадку програмного забезпечення може бути невиправдане. Авторське право на програмний продукт виникає з моменту його створення.

Важливими складовими авторського права є: **немайнові та майнові права.**

**Немайнові права** на програмний продукт є правом особистості на програмний продукт, як твір. Вони виникають з моменту створення програмного продукту та належать фізичній особі – розробнику (автору) програми чи колективу розробників (авторів), якщо такий продукт створювався в співавторстві. Особисті немайнові права невід'ємні від автора, та не можуть бути передані третій особі, наприклад за договором. Такі права, окрім права на визнання розробником (автором) комп'ютерної програми, включають в себе право вимагати її збереження, цілісність та ін. подібні права, непов'язані з

безпосереднім використанням програмного продукту як інтелектуальної власності, у тому числі і в комерційних цілях.

**Майнові права** дозволяють правовласнику використовувати об'єкт інтелектуальної власності, у передбачених законом повноваженнях, включаючи отримання комерційної вигоди, а також дозволяти і, відповідно забороняти його використання, третім особам.

Особливість немайнових прав полягає в тому, що їх неможливо передати третім особам, за окремих випадків, що можуть бути передбачені законом. Майнові права є об'єктом оформлення договірних відносин, інакше правовласництво здійснюється сумісно, що може бути причиною конфліктів між ними у майбутньому.

Зокрема, якщо розробник створив комп'ютерну програму самостійно, то йому належать, як і особисті немайнові права, так і майнові права на таку програму.

Найбільш розповсюджена практика праці програмістів на платній основі, що передбачають договори з обумовленими умовами передачі власнику, чи замовнику майнових прав на комп'ютерну програму у повному обсязі.

## **12. Перелік документів для реєстрації авторського права на програмний продукт**

Підготовка документів для реєстрації авторських прав та отримання авторського свідоцтва у сфері програмного забезпечення має свою специфіку.

а. Заявка на реєстрацію авторського права на програмний продукт повинна містити:

- 1) заяву про реєстрацію авторського права на твір;**
- 2) зразок програмного коду;**
- 3) анотацію на програмний продукт;**
- 4) інструкцію користувача;**

5) документ, що свідчить про **факт і дату оприлюднення твору** (за наявності);

6) документ або копію документа про **сплату збору за підготовку до реєстрації авторського права**, або копію документа, що підтверджує наявність пільг;

7) документ про **сплату збору за оформлення і видачу свідоцтва** (подається після одержання автором письмового рішення про реєстрацію авторського права на твір) або копію документа, що підтверджує наявність пільг;

8) **довіреність**, оформлену в установленому порядку, якщо заявка подається довіреною особою.

### **13. Рекомендації до оформлення документів на реєстрацію авторського права**

На сайті **Міністерства економічного розвитку і торгівлі України** (<http://www.me.gov.ua/>) на сторінці «Діяльність» у розділі меню «Інтелектуальна власність», в підрозділі меню «Бланки заяв» обираємо «**Форми бланків заяв офіційних документів – Авторське право та договори, що стосуються права автора на твір**», де можна завантажити наступні зразки форм:

- Зразок заповнення заяви про реєстрацію авторського права на твір (**файл: 3\_1\_Заява\_АП\_ПРИКЛАД\_заповнення\_v5.doc**)
- Заява про реєстрацію договорів, які стосуються права автора на твір (щодо передачі (відчуження) майнових прав на твір) (**файл: 4\_2\_Заява\_ДГ\_відчуження.doc**)
- Заява про реєстрацію договорів, які стосуються права автора на твір (щодо передачі виключного / невиключного права на використання твору) (**файл: 4\_1\_Заява\_ДГ\_ліцензія.doc**)
- Заява про реєстрацію авторського права на службовий твір (**файл: 3\_2\_Заява\_АП\_службов.doc**)

- Заява про реєстрацію авторського права на твір (файл: **3\_1\_Заява\_АП.doc**)

Якщо здобувач вищої освіти створив комп'ютерну програму самостійно, то йому належать і майнові і немайнові права, але якщо програму було створено в процесі навчання, то університет має право претендувати на відчуження частки майнових прав. Але договір про відчуження (передачу) майнових прав оформлюється після їх реєстрації (Додаток 4).

Заява на авторське свідоцтво оформлюється за зразком (Додаток 1).

#### **Зауваження до оформлення:**

##### **1) заява про реєстрацію авторського права на твір:**

- В заяві на реєстрацію авторських прав на програмний продукт, в анотації та інструкції користувача повинна бути однакова назва, що починається зі слів «Комп'ютерна програма», а назва програмного продукту береться у дужки (див. Додаток 1, Додаток 2).
- **Скорочена назва твору, Попередня чи альтернативна назва твору** заповнюються обов'язково або позначається, що їх «немає».
- Авторське право у галузі творчої діяльності (п.2.) програмних комп'ютерних програм належать до галузі «література» і як **об'єкт авторського права** (п.3.) є «Комп'ютерна програма».
- П. 9.1. (п. 9.2., п. 9.3.) разом з повною поштовою адресою необхідно вказувати телефон. Якщо декілька співавторів (п. 9.2., п. 9.3.) дозволяється вказувати номер телефону лише першому співавторові. **В, суть авторства, авторський вклад у створення твору,** дозволяється замінити перелік вкладу формулюванням «співавтор твору».
- В п. 10.1 автор(и), спадкоємець(і), якщо авторів декілька інформація про кожного подається в окремих рядках.
- Якщо заявник(и) має довірену особу, що може займатися редагуванням документів, відносити їх на реєстрацію та забирати свідоцтво(а) то данні про таку особу заповнюються у п. 10.2. В КПІ імені Ігоря Сікорського

такою діяльністю, стосовно авторського права, уповноважений займатися інженер Відділу з питань інтелектуальної власності та комерціалізації наукових розробок при департаменті науки та інноватики.

- В таблиці (п. 12) позначаються всі документи, що додаються до заяви:
  - **Примірник твору** може бути подано у одному з двох видів – в електронному, на CD або у паперовому в одному екземплярі. Відповідно заповнюються клітинки таблиці: на CD - 1 примірник та 1 кількість аркушів; а при паперовому варіанті 1 примірник та вказується відповідна кількість аркушів.
  - **Платіжний документ, що підтверджує сплату збору за підготовку до державної реєстрації авторського права на твір та Платіжний документ, що підтверджує сплату збору за оформлення і видачу свідоцтва про державну реєстрацію авторського права на твір** – в кожній клітинці 1 аркуш, 1 примірник. Допускається не заповнювати ці клітини.
  - **Документ, що підтверджує повноваження довіреної особи (довіреність).** У випадку, якщо до реєстрації залучено довірену особу, оформлюється довіреність (Додаток 3) від кожного співавтора, що відображається у відповідних клітинках таблиці наступним чином – 1 примірник та кількість аркушів, що відповідає кількості співавторів.
  - **Інші документи, що додаються до заяви.** У цьому розділі таблиці вказують про подані анотацію та інструкцію користувача програмного продукту в кількості 1 примірника та відповідною кількістю аркушів.

2) **Зразок програмного коду** подається і оформлюється у довільній формі. Автори подають частину коду, за яким можливо ідентифікувати програмний продукт у одному з двох варіантів – роздрукованим на паперовому

носії формату A4, або в електронному вигляді на CD носії., з урахуванням збереження комерційної таємниці чи інше.

**3) Анотація** на програмний продукт подається у довільній формі, з додержанням вищевказаної вимоги до назви, обсягом не більше 1 сторінки, формату A4.

**4) Інструкція користувача,** подається у довільній формі, з додержанням вимоги до назви.

**5) документ або копію документа про сплату збору за підготовку до реєстрації авторського права,** або копію документа, що підтверджує наявність пільг. Збір за підготовку до держреєстрації авторського права від фізичних осіб оплачується один раз від усіх співавторів у розмірі 55,25 грн.

**6) документ про сплату збору за оформлення і видачу свідоцтва** (подається після одержання автором письмового рішення про реєстрацію авторського права на твір) або копію документа, що підтверджує наявність пільг. Вартість одного свідоцтва 8,5 грн. для реєстрації фізичних осіб. В КПП імені Ігоря Сікорського прийнята така практика – заявник(и) подають у заяві, на авторські свідоцтва, кожному співавтору, та 1 екземпляр залишається у **Відділу з питань інтелектуальної власності та комерціалізації наукових розробок при департаменті науки та інноватики**. Наприклад: 3 співавтори оплачують збір вартістю  $8,50 \cdot (3+1) = 34$  грн. Оплата цього збору у банківських установах може бути виконана одним з співавторів на його ім'я (при оплаті необхідно вказувати ідентифікаційний код).

**7) довіреність,** оформлену в установленому порядку, якщо заявка подається довіреною особою (Додаток 3).

### Рекомендована література

1. Право інтелектуальної власності : Акад. курс: Підруч. для студ. вищих навч. закладів / [О. П. Орлюк, Г. О. Андрощук, О. Б. Бутнік-Сіверський та ін.]; за

- ред. О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. — К.: Видавничий дім «Ін Юре», 2007. — 696 с.
2. Цивільний кодекс України : Закон України від 16 січня 2003 р. № 435-IV. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15> (дата звернення 04.03.2019 р.).
  3. Про авторське право і суміжні права : Закон України від 12 травня 1993 р. № 3792-XII. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/3792-12> (дата звернення 04.03.2019 р.).
  4. Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір : Постанова Кабінету Міністрів України від 27 грудня 2001. № 1756. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1756-2001-п> (дата звернення 04.03.2019 р.).
  5. Про державну реєстрацію прав автора на твори науки, літератури і мистецтва : Постанова Кабінету Міністрів України від 18 липня 1995 р. № 532. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/532-95-п> (дата звернення 04.03.2019 р.).
  6. Деякі питання надання Міністерством освіти і науки і Міністерством економічного розвитку і торгівлі (у сфері інтелектуальної власності) платних адміністративних послуг : Постанова Кабінету Міністрів України від 30 травня 2011 р. № 550. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/550-2011-п> (дата звернення 04.03.2019 р.).
- 

#### **Авторське право та суміжні права**

7. Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних : Закон України від 23 березня 2000 р. № 1587-III. URL : <http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=1587-14> (дата звернення 04.03.2019).
-



8. Про охорону прав на топографії інтегральних мікросхем : Закон України від 5 листопада 1997 р. № 621/97-ВР. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/621/97-ВР> (дата звернення 04.03.2019).
9. Про захист від недобросовісної конкуренції : Закон України від 7 червня 1996 р. № 236/96-ВР. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/236/96-ВР> (дата звернення 04.03.2019).

---

### **Основні підзаконні нормативно-правові акти**

10. Положення про державний реєстр виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів : Постанова Кабінету Міністрів від 14 січня 2004 р. № 27. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/27-2004-п> (дата звернення 04.03.2019).
  11. Про розмір відрахувань, що сплачуються виробниками та імпортерами обладнання і матеріальних носіїв, із застосуванням яких у домашніх умовах можна здійснити відтворення творів і виконань, зафіксованих у фонограмах і (або) відеограмах : Постанова Кабінету Міністрів від 27 червня 2003 р. № 992. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/992-2003-п> (дата звернення 04.03.2019).
  12. Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів : Постанова Кабінету Міністрів від 28 березня 2001 р. № 294. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/294-2001-п/ed20120312> (дата звернення 04.03.2019).
  13. Про затвердження положень з питань розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних : Постанова Кабінету Міністрів від 13 жовтня 2000 р. № 1555. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1555-2000-п> (дата звернення 04.03.2019).
  14. Про затвердження положення про дослідницький університет : Постанова Кабінету Міністрів від 17 лютого 2010 р. № 163. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/163-2010-п> (дата звернення 04.03.2019).
-



# ДОДАТКИ

# МІНІСТЕРСТВО ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ І ТОРГІВЛІ УКРАЇНИ (Мінекономрозвитку України)

Вул. М. Грушевського, 12/2, м. Київ, 01008, тел. 253-93-94, факс 226-31-81  
Web: <http://www.me.gov.ua>, e-mail: [meconomy@me.gov.ua](mailto:meconomy@me.gov.ua), код ЄДРПОУ 37508596

## ЗАЯВА про реєстрацію авторського права на твір

Службові відмітки:

Підпис начальника відділу ► \_\_\_\_\_

Номер заявки ▼	Дата подання		
	Число ▲	Місяць ▲	Рік ▲

  

Номер свідоцтва ▼	Дата реєстрації		
	Число ▲	Місяць ▲	Рік ▲

Прошу зареєструвати авторське право на твір

1. Вид та повна назва твору Комп'ютерна програма автономної інтерактивної підготовки навчальних курсів для електронного навчання «x-Lab.ELMS.CourseBuilder».

Скорочена назва твору (якщо така є) Комп'ютерна програма «x-Lab.ELMS.CourseBuilder».

Попередня чи альтернативна назва твору (якщо така є)

2. Галузь творчої діяльності література

Наука, література чи мистецтво

3

Д

4. Анотація або реферат твору (Публікується в офіційному бюлетені)

Комп'ютерна програма автономної інтерактивної підготовки навчальних курсів для електронного навчання «x-Lab.ELMS.CourseBuilder» дозволяє користувачу створювати, редагувати, зберігати у стандартизованому форматі обміну навчальними матеріалами SCORM структуру навчального курсу, навчальні модулі, автоматизовані тести, тощо.

о

б

,

є

к

т

у

(

і

в

)

5. Дата остаточного завершення роботи над твором ► Число 28 Місяць 02 Рік 2018

6. Відомості про оприлюднення твору (опублікування, сповіщення, виконання, показ тощо) \_\_\_\_\_  
 твір не оприлюднено

7. Відомості про використані твори:

7.1. Відомості про твір(и), відносно якого(их) цей твір є похідним оригінальний твір

Вказати, на основі якого твору зроблено переклад, адаптацію, аранжування тощо, їх правомірність

7.2. Відомості про твір(и), або частину твору(ів), що включено до твору, права на який реєструються  
оригінальний твір

Вказати твори інших авторів та правомірність їх включення

8. Відомості про попередню реєстрацію\* Ні – ☒; Так – ☐, \_\_\_\_\_

Вказати державу, дату, номер попередньої реєстрації

та назву реєстру

9. Відомості про автора(ів) твору, зазначеного у п.1 заяви \*\*

9.1. Прізвище, ім'я, по батькові першого автора (псевдонім, за наявності, вказати в дужках) ▼

Хаустов Дмитро Вікторович

Д

а  
т  
а

Повна поштова адреса, телефон 04050, м.Київ, вул. ??????????, ??, кв. ??, тел. (050) ???-??-??  
 Вулиця, номер будинку, назва населеного пункту, район, область, поштовий індекс

н  
а

р  
о

ж  
о  
у

е

н  
н  
я

►

ч  
и  
с  
л  
о

М  
і  
с  
я  
ц  
ь

?

?

?

?

?

?

?

?

Суть авторства, авторський вклад у створення твору розробка концепції створення комп'ютерної програми, розробка дизайн-макету комп'ютерної програми, програмування модулів комп'ютерної програми

Цей твір (частину твору) створено:\*

Цей твір (частину твору) створено для оприлюднення:\*

за договором



під власним ім'ям

☒

у порядку індивідуальної розробки



анонімно



під псевдонімом



\* Необхідне позначити "X"

\*\* Якщо авторів декілька, використайте лист подовження бланку заяви

## 10. Особа, яка подає заявку на реєстрацію (заявник):

## 10.1. Автор(и), спадкоємець(і) ▼

Хаустов Дмитро Вікторович, вул. ??????????, ??, кв.??, м.Київ, 04050, Україна, тел. (050) ???-??-??

Повне ім'я особи, повна поштова адреса (адреса для листування), телефон

Кузьмініх Валерій Олександрович, ?????????? узвіз, ??, кв. ??, м.Київ, 01021, Україна, тел. (067) ???-??-??

Тараненко Руслан Анатолійович, ?????????? узвіз, ??, кв. ??, м.Київ, 01021, Україна, тел. (067) ???-??-??

## 10.2. Довірена особа автора(ів), спадкоємця(ів) ▼

????????? ?????????? ??????????, пр. Перемоги, 37, м. Київ, 03056, Україна, тел. ???-??-??;

Повне ім'я особи, повна поштова адреса (адреса для листування), телефон

## 11. Видача свідоцтва (свідоцтв):

- Надіслати за вказаною адресою \_\_\_\_\_

•

Прізвище, ініціали

12. Перелік документів і матеріалів, що додаються до заяви		Кількість аркушів	Кількість примірників
<input type="checkbox"/> Примірник твору (форма, в якій представлено твір)	На цифровому носії	1	1
<input type="checkbox"/> Документ, що підтверджує перехід у спадщину майнового права автора (якщо заявка подається спадкоємцем автора)			
<input type="checkbox"/> Платіжний документ, що підтверджує сплату збору за підготовку до державної реєстрації авторського права на твір			
<input type="checkbox"/> Платіжний документ, що підтверджує сплату збору за оформлення і видачу свідоцтва про державну реєстрацію авторського права на твір			
<input type="checkbox"/> Документ, що підтверджує наявність пільг по сплаті збору			
<input type="checkbox"/> Документ, що свідчить про факт і дату оприлюднення твору (за наявності)			
<input type="checkbox"/> Документ, що підтверджує повноваження довіреної особи (довіреність)		3	1
<input type="checkbox"/> Інші документи, що додаються до заяви	Анотація	1	1
	Інструкція користувача	??	1

## 13. Я, який нижче підписався, підтверджую достатність і достовірність відомостей, вказаних у матеріалах заявки:

- Автор(и) \_\_\_\_\_  
Прізвище(а), ініціали, підпис(и)

Д

:

Заявник \_\_\_\_\_ В.А. Льовін  
Прізвище, ініціали та підпис особи, яка подає заявку

:

Дата ► Число ► \_\_\_\_\_ Місяць ► \_\_\_\_\_ Рік ► \_\_\_\_\_

Примітки: \_\_\_\_\_

С

Заявку опрацював: \_\_\_\_\_

О

Прізвище, ініціали та підпис працівника відділу

В

В. О. Кузьмініх

**9.2. Прізвище, ім'я, по батькові другого автора (псевдонім, за наявності, вказати в дужках) ▼**  
Кузьмініх Валерій Олександрович

**Дата народження ►** Число ?? Місяць ?? Рік 19??

**Повна поштова адреса, телефон** 01021, м.Київ, ?????????? узвіз ??/??, кв. ??  
 Вулиця, номер будинку, назва населеного пункту, район, область, поштовий індекс

**Суть авторства, авторський вклад у створення твору** постанова задачі, розробка технічного завдання на створення комп'ютерної програми, розробка дизайн-макету комп'ютерної програми, програмування модулів комп'ютерної програми.

**Цей твір (частину твору) створено:\***

за договором

☐

у порядку індивідуальної розробки

☒

**Цей твір (частину твору) створено для оприлюднення:\***

під власним ім'ям

☒

анонімно

☐

під псевдонімом

☐

**9.3. Прізвище, ім'я, по батькові третього автора (псевдонім, за наявності вказати в дужках) ▼**  
Тараненко Руслан Анатолійович

**Дата народження ►** Число ?? Місяць ?? Рік 19??

**Повна поштова адреса, телефон** 01021, м.Київ, ?????????? узвіз ??, кв. ??  
 Вулиця, номер будинку, назва населеного пункту, район, область, поштовий індекс

**Суть авторства, авторський вклад у створення твору** розробка технічної документації комп'ютерної програми

**Цей твір (частину твору) створено:\***

за договором

☐

у порядку індивідуальної розробки

☒

**Цей твір (частину твору) створено для оприлюднення:\***

під власним ім'ям

☒

анонімно

☐

під псевдонімом

☐

\* Необхідне позначити "X"

### **Анотація**

Комп'ютерна програма автономної інтерактивної підготовки навчальних курсів для електронного навчання "x-Lab.ELMS.CourseBuilder".

Автори: Хаустов Дмитро Вікторович  
Кузьмініх Валерій Олександрович  
Тараненко Руслан Анатолійович

Комп'ютерна програма автономної інтерактивної підготовки навчальних курсів для електронного навчання "x-Lab.ELMS.CourseBuilder" (далі Конструктор) дозволяє авторам електронних курсів дистанційної освіти створювати, редагувати, зберігати у стандартизованому форматі обміну навчальними матеріалами SCORM структуру навчального курсу, навчальні модулі, автоматизовані тести, тощо. Стандарт SCORM створено для того, щоб забезпечити можливість розробляти матеріали та навчальні системи, котрі були б взаємосумісними, максимально незалежними від програмно-апаратної платформи, на якій відбувається навчання. Крім того, повинна забезпечуватись можливість керування навчальним процесом, можливість повторного використання окремих учбових частин навчального матеріалу в будь-яких курсах без суттєвої переробки змісту та структури матеріалу.



## ДОВІРЕНІСТЬ

м. Київ

«28» лютого 2018 р.

Цією Довіреністю я, автор комп'ютерної програми автономної інтерактивної підготовки навчальних курсів для електронного навчання «x-Lab.ELMS.CourseBuilder» Хаустов Дмитро Вікторович, уповноважую ?????? ?????? ??????????, який проживає за адресою подавати до Міністерства економічного розвитку і торгівлі України заяви та інші документи і матеріали необхідні для реєстрації авторського права на твір; вносити зміни та доповнення до заяви про реєстрацію її авторського права на твір; розписуватися за заявника; отримувати рішення про реєстрацію авторського права на твір або про відмову в його реєстрації; отримувати Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір, а також виконувати всі інші дії (складати та подавати заяви, клопотання тощо) від імені заявника, пов'язані з цією довіреністю.

Довіреність видана терміном до «01» червня 2018 р.

Зразок підпису довіреної особи \_\_\_\_\_ посвідчуємо.

АВТОРИ:

\_\_\_\_\_ Д.В. Хаустов

## ДОГОВІР ПЕРЕДАННЯ (ВІДЧУЖЕННЯ) АВТОРСЬКИХ ПРАВ

м. Київ

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 року

Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (далі — *Набувач*) в особі проректора з наукової роботи Ільченка Михайла Юхимовича, який діє на підставі доручення ректора № 2 від 26.12.2018 р., з одного боку та Хаустов Дмитро Вікторович, Кузьмініх Валерій Олександрович та Тараненко Руслан Анатолійович (далі — *Відчужувач*) з другого боку, а разом іменовані — *Сторони*, уклали цей договір (далі - *Договір*) про наступне:

### 1. ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНІВ

Терміни, що використовуються в цьому Договорі, означають:

*відчужувач* – особа, яка на підставі договору передає належні їй майнові іншій особі, після чого ця особа стає суб'єктом авторського права;

*набувач* – особа, яка на підставі договору набуває майнових прав і стає суб'єктом авторського права;

*передача прав* - передання майнових прав на твір, встановлених статтею 440 Цивільного кодексу України, частиною першою статті 15 Закону України «Про авторське право і суміжні права», без обмежень способів використання твору, зазначених у статті 441 цього Кодексу, частиною третьою статті 15 цього Закону;

Решта термінів, що використовуються в Договорі, визначаються згідно з нормами чинного законодавства України.

### 2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

2.1. Відчужувач у повному складі передає (відчужує) Набувачу майнові права на Твір (збірку Творів) згідно з Свідоцтвом про реєстрацію авторського права на твір № 78125 від «06» квітня 2018 р. про реєстрацію авторського права на твір **Комп'ютерна програма автономної інтерактивної підготовки навчальних курсів для електронного навчання «x-Lab.ELMS.CourseBuilder» («x-Lab.ELMS.CourseBuilder»)** (Твір зазначено відповідно до переліку, визначеного у статті 433 Цивільного кодексу України, статті 8 Закону України «Про авторське право і суміжні права») (далі — Твір) на весь строк дії авторського права, на всю територію світу, а саме: право на використання Твору, виключне право дозволяти використання Твору, право перешкоджати неправомірному використанню Твору, в тому числі забороняти таке використання, право на здійснення перекладу Твору та похідних Творів, і переробки тих самих Творів, право на вільне використання та вільне відтворення Твору.

2.2. Набувач приймає майнові права відповідно до умов цього Договору.

2.3. У результаті передання-прийняття майнових та прав Відчужувач втрачає будь-які майнові права, а Набувач отримує право: використовувати Твір та вносити зміни до Твору за необхідністю, дозволяти третім особам використовувати Твір способами, передбаченими Цивільним кодексом України, Законом України „Про авторське право і суміжні права”; а також перешкоджати неправомірному використанню Твору, в тому числі забороняти таке використання, передавати (відчужувати) повністю або частково права на Твір третім особам.

2.4. Після підписання цього Договору Відчужувач не має права передавати (відчужувати) майнові та окремі особисті немайнові права на Твір, а також передавати права на використання Твору третім особам.

### 3. ПЕРЕДАЧА ТВОРУ

3.1. Передача Твору Відчужувачем Набувачу здійснюється шляхом передання одного примірника на паперовому носії та в електронному вигляді на компакт-диску. в день підписання цього Договору за Актом приймання-передачі Твору, який підписується Сторонами і є невід'ємною частиною цього Договору.

3.2. На момент передання Твору Набувачу Відчужувач гарантує, що лише йому належать виключні майнові і немайнові права на Твір; майнові права на Твір повністю або частково не передано (не відчужено) третім особам та не є предметом застави, судового спору або претензій з боку третіх осіб.

#### 4. ВИПЛАТА ВИНАГОРОДИ

4.1. За отримання майнових прав на Твір Набувач зобов'язується виплачувати авторську винагороду у разі комерційного використання Твору. Розмір винагороди визначатиметься на дату використання Твору, згідно з законодавством України.

#### 5. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН ДОГОВОРУ

5.1. Сторона, яка не виконала або неналежним чином виконала зобов'язання за цим Договором, несе відповідальність згідно з чинним законодавством України.

#### 6. ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

6.1. Сторони зобов'язуються вирішувати будь-який спір шляхом переговорів і в досудовому порядку.

6.2. У разі неможливості вирішення спору шляхом переговорів та в досудовому порядку, спір вирішується згідно з чинним законодавством України.

#### 7. ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ

7.1. Сторони не несуть відповідальності за невиконання або неналежне виконання умов Договору за умов виникнення форс-мажорних обставин.

7.2. По завершенні таких обставин Сторона, яка не виконала свої зобов'язання за Договором, повинна виконати їх у терміни, на які було призупинено виконання зобов'язань.

7.3. Сторона не має права посилається на форс-мажорні обставини у випадку, коли вони розпочалися у момент прострочення нею виконання її обов'язків за Договором.

#### 8. ІНШІ УМОВИ

8.1. Договір набирає чинності з моменту його підписання Сторонами.

8.2. Положення Договору щодо виплати авторської винагороди оформлюється додатком до даного Договору, підписується Сторонами і є конфіденційною інформацією, яку жодна з Сторін не має права розголошувати без попередньої згоди іншої Сторони, крім випадків, передбачених законодавством.

8.3. Будь-які зміни і доповнення до цього Договору дійсні за умови, що вони вчинені у письмовій формі та підписані Сторонами.

8.4. З усіх питань, не передбачених цим Договором, Сторони керуються чинним законодавством України.

8.5. Договір укладений в двох примірниках, які мають однакову юридичну силу, по одному кожній із Сторін.

#### 9. РЕКВІЗИТИ СТОРІН:

НАБУВАЧ:

КПІ ім. Ігоря Сікорського

Адреса: 03056, м. Київ, пр-т Перемоги, 37

Р/р 31250286113853

Код банку: 820172

в ДКСУ м. Київ

Проректор

М.Ю. Ільченко

М.П.

ВІДЧУЖУВАЧ:

Хаустов Дмитро Вікторович

Паспорт: \_\_ № \_\_\_\_, виданий

Ідентифікаційний код: \_\_\_\_\_

Адреса: \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

Д.В. Хаустов

(підпис)

(Прізвище, ініціали)

***Кузьмiних Валерiй Олександрович***

Паспорт: \_\_ №\_\_\_\_\_, виданий

Ідентифікаційний код: \_\_\_\_\_

Адреса: \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **В.О. Кузьмiних**

(підпис)

(Прізви.; Іц.)

***Тараненко Руслан Анатолійович***

Паспорт: \_\_ №\_\_\_\_\_, виданий

Ідентифікаційний код: \_\_\_\_\_

Адреса: \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **Р.А. Тараненко**

(підпис)

(Прізви.; Іц.)